

হুসনামি আরবি বিশ্ববিদ্যালয়



সরকারি মাদরাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা



প্র্যাসাইনমেন্ট

প্র্যাসাইনমেন্টের বিষয়/শিরোনাম : ইমাম তিরমিযি (রহ:) এর জীবনী এবং শামায়েল অনুসারে রাসূল (স.) এর সেহ অবহব ও আচার আচরণ সম্পর্কে বর্ণনা

পরীক্ষার নাম : কামিল (এম.এ) ১ম পর্ব পরীক্ষা-২০১৯
বিভাগ : হাদীস
বিষয় : জামেউত তিরমিযি
বিষয় কোড : ৫০২
পত্র : ২য়

পরীক্ষার্থীর নাম	:	শেখ	কোর্স শিক্ষকের নাম :
পিতার নাম	:	শেখ	জনাব মোঃ মনজুর রহমান
শ্রেণি রোল	:		পদবী : সহযোগী অধ্যাপক
রেজিস্ট্রেশন নং	:		বিভাগ : দা'ওরাহ
শিক্ষাবর্ষ	:		সরকারি মাদরাসা-ই-আলিয়া, ঢাকা।
মোবাইল নং	:		

তারিখ : / / ২০২০

করতে অক্ষম, তার পরলবণ্ড তার
 প্রেমে মৃত মাথায় কেবাম (মাঃ)
 মাঝিনুখায়ী বর্না করতে চেয়েছেন। প্রিয়নী
 (মাঃ) এর ক্যারিয়ার গঠন ও অন্যান্য
 মৌলিক প্রতি লক্ষ্য করে আল্লাহ
 তায়ালাব হুজুত প্রণয়ন এবং
 প্রিয়নী (মাঃ) এর আলোবামা ও
 শ্রদ্ধা - অতি আরো বৃদ্ধি করা
 আবশ্যিক।

= আমাম কোর্স =

গোপীম বর্নের ও ছিনোনা, বর্ন নামের
 বর্ন ছিলো অতি উজ্জ্বল ও কাঠি
 ময়। তার কেবল বোম্বাক এর
 ন্যায় সামান্য ছেঁচে মেলানো ছিলো
 চিল্লি বর্ন বয়সে আশ্রয় একে
 নুযুত দান করেন, অতঃপর তিনি
 মক্কায় (বাম্বুল হিমেরে) ৩৫ বছর, ও
 মদিনায় (শ্রী ও বাম্বুল হিমেরে) দশ
 বছর অবস্থান করেন। ষাট বছর
 বয়সের পর আশ্রয় অখানা
 একে গুহুজগৎ থেকে উঠিয়ে নেন।
 তখন তার মাথা মোবারক ও দাড়ী
 মোবারক এর বিশিষ্ট কেবল ও শুভ্র
 স্থানি।

সমালনী :- পিয়নবী (মা) এর অবয়ব
 এর চিত্র বিশিষ্ট হুঁলি অঙ্গন

বৃ পৃথক, নামিলা উন্নত, নানি থেকে
 বক্র পর্যন্ত স্থানক লোমের রেখা,
 পেটে, বুক, এবং গায়ে তিনু ছিলো
 সমান্তরাল প্রশমিত তৈরক কারমী
 কবি মহানদী (মাঃ) এর প্রশংসায়
 এক কথায় বলেছেন - সমুদ্র নয়
 "গাওয়া তোমার মর্যদামম প্রশংসায়
 এক কথায় (খানর পরে তোমার মর্যদা
 গৃহরত - আনাম হুবনে মালেক (বাঃ)
 বলেন - বামুল (মাঃ) বেমানান অতি
 লম্বা ও ছিলো না, আমার একবারে
 বেমানান পেটে ও ছিলো না বরু
 তার অবয়ব ছিলো মর্কাতিক
 চেয়েও আনিকটা দীর্ঘ, তার
 গায়েব বরু চুনার কায় সমুদ্র
 মাদা ছিলো না, আমার সমুদ্র

পায়ের লোদনী ছিলো মরু, হৃদয়ত
 বারা শ্রমে আখের (রাঃ) বলের, তার
 চেহারা ছিলো সবচেয়ে সুন্দর, এর
 মরু উৎকৃষ্ট, তার চেহারা ছিলো
 গোলাকার ও চাদের মত। হৃদয়ত
 আবু হায়রা (রাঃ) বলের- আমি
 রাসূলুল্লাহ (সাঃ) থেকে অধিক
 সুন্দর কোনো মানুষকে দেখিনি,
 মনে হতো সূর্য যেনো তার
 চেহারা হতে জলজল করছে। আমি
 তার চেয়ে দুই গতিমাত্র ও কাউকে
 দেখিনি। হৃদয়ত শ্রমে আব্বাস
 (রাঃ) বলের, তার প্রীতি ছিলো রৈপ্যের
 নির্মিত পায়ের মত, পরিষ্কার,
 চোখের পলক ছিলো দীর্ঘ, দাড়ি
 ছিলো ঘন, ললাট ছিলো প্রশস্ত

তিনি অস্বাভাবিক লম্বা ও ছিলেন না,
 আবার বেটে ও ছিলেন না, তিনি ছিলেন
 মাঝামাঝি লম্বা ও বৈশিষ্ট্যময়।
 তার চুল কোকরানো ছিলোনা আবার
 খাৰা ও ছিলোনা, বরং উভয়ের মাঝা-
 মাঝি বৈশিষ্ট্য ছিলো। তার লম্বাটে
 ছিলো প্রশস্ত। বুকের উপড় নাতি
 থেকে হালকা কুলের রেখা, দেহের
 অন্য অংশ লোমহীন, চলার
 সময় স্পন্দিত অঙ্গিতে লা কুলতন।
 তাকে হেটে যেত দেখে মনে
 হতো তিনি যেনো উপড় থেকে
 নিচের দিকে যাচ্ছেন। হ্রস্বত
 থাকেব হ্রসবে সামুদ্রা (গা!) বলের
 মহানবী (মা!) এর পেছা ছিলো
 চওড়া, চোখ ছিলো লালচে,

উল্লেখ্যে মায়াবায় (কোমার) ভাব পনের
 নিভেদের মাধ্যমে যী যা বর্না করেছেন
 তা হলো, চমকানো বঃ উজ্জল ছোরা,
 সুন্দর গঠন, অতি মোটা ও নয়, আবার
 কাকে পরাও নয়, অস্বাভাবিক সুন্দর
 এর পাশাপাশি চিত্রকর্ষক দৈহিক
 গঠন, সুবন্দা বাসা চোখ, লম্বা
 পলক ঝলু কচুসুর, লম্বা ঘাড়,
 সুন্দর ও পরসুর সমুচ্চ বু, চমকানো
 বালো চুল, চুপচাপ ক্রান্তি
 মনুর, কথা বলার সময় আকর্ষণীয়,
 দূর থেকে দেখে মনে হয় মমার
 চেয়ে উজ্জল, ও সুন্দরপূর্ণ, কাছে
 থেকে দেখে মনে হয় তিনি সুমথান
 এর, প্রিয় সুন্দর, কথার মিষ্টি,
 প্রকাশ্যেই সুসুন্দর, কথায় নাতিদীর্ঘ,

সামান্যে অল্পসংখ্যক রামুল (সঃ) এর দেহ অক্ষর
ও অক্ষর আচরন

রামুলসাহ (সঃ) এর অক্ষর এর বিবরণ :-
মহানবী (সঃ) এর অক্ষর এর গঠন ও
মৌদ্য এত সুন্দর ছিল যে কোনো
শিল্পী তার ছবি দিয়ে, কোনো
কবি তার কবিতা দিয়ে, কোনো
লেখক তার লেখনির মাধ্যমে, কোনো
বক্তা তার বক্তব্য দিয়ে, কোনো
আলোচক আলোচনা করে পূর্ণতা
পৌছতে পারবে না। অক্ষর মহানবী
(সঃ) এর অক্ষর ও অপব্যবহার
মৌদ্য একদল এক মতামতমতবান
শিল্পীর মূর্খি, যার কল্পনা ও বর্ণনা
মানবের পক্ষে অসম্ভব।

থেকে ছয় কোশ দূরে ঝুগ নামক
 গ্রামে ঠিকানা করেন। মুহুর্তকালে
 তার বয়স ছিল ৭০ বছর। তার
 বয়স ও তার মুহুর্তকাল প্রসঙ্গে
 জৈনক কবি বলেন- তিরিখথান
 দুনিয়ায় আসের দুনিয়ার প্রাণ্ডা-
 বাজাম ঠাটা ছিলে আবাব
 যখন তিরি দুনিয়া থেকে চলে
 যান তখন দুনিয়াত প্রাণ্ডা-
 বাজাম প্রকাশ্যে গুণে খাচ।
 আনুমা সামাথনী (বহু) এর
 মতে পুমা তিরিমিথী (বহু)
 ২৫ হিজরী সনে অসু জাযথ
 আবিদ মিন্দি (বহু) এর মতে ২৭
 হিজরী সনে ঠিকানা করেন।

ও বিষ্ণুদ্বৈতার দৃষ্টিতে সুখারী অরীক
 এর পদ্ধতির বাহুর উপস্থাপনা ও
 কৃষ্ণনার দিক দিয়ে এটি
 মুমলিম অরীক থেকে অরীক
 উপকরী, একই মুমলিম অরীক
 এক বলা হয় এই প্রকৃতি।
 আশ্রমের হাদীম ও ফকীহদের
 প্রমাণাদির বর্ননও দিক থেকে এটি
 মুনাযু অবি দাউদ এর আনুসঙ্গিক
 প্রয়োজনীয় মকল হাদীম এতে
 বৃদ্ধমান রয়েছে।

১৩. ইন্ডেক্সাল :- প্রমিদ্ধ বর্ননা
 অনুযায়ী তিনি ছিভরী-২৭২
 মনের ১৩ বছর মোলবেক = ৮২
 খ্রিস্টাব্দে সোমবার তিরমিয

সুন্নি আমল দ্বারা খলিফা উপস্থাপিত
হয়েছে, আমি আমল দ্বারা আর
চেয়েও বেশী উপস্থাপিত হয়েছি।

২২. হাদীম্বাশ্বে আর আমদান :-
হাদীম্বাশ্বে আর উল্লেখযোগ্য
অবদান হলো 'খোমেউত তিরমিযী'
রচনা, এটি অত্যন্ত মূল্যবান ও
আলোরন মুর্কিবী হাদীমগ্রন্থ।
হেজাজ ও ইরাকের উলামায়ে ক্বয়াম
এ গ্রন্থের দ্বয়মী প্রমত্ত্বনা করেন।
শায়খুল ইমলাম হুফী (৬২১)
বলেন - হাদীম্বাশ্বের দুইটি এই
গ্রন্থ বুখারী ও মুমালিম করীফ
থেকে অধিক উপকারী।
খোমেউত তিরমিযী - গভীরতা

১০. আর সমুর্ভে মরিশীবৃন্দেৰ উক্তিঃ -

ইমাম ভিমিশী (ৰেঃ) একজন শাস্ত্ৰ, প্ৰখ্যাত বুথাদিম, বিসিষ্ট ফিলছফি, বুদ্ধিমাত্ৰ ও অদ্বিতীয় মুক্ত-আহিদি ছিলিৰ। আশ্বিনাঙ্গল

বুথাত প্ৰকৃষ্ণৰ বনেৰ- তিনি শাস্ত্ৰ, ক্যাপৰায়ন, সমালোচক শ্ৰেয় ফিলছফি স্ৰাশ্ৰে মুদক্ক ছিলিৰ। উৰুষ্ণা স্ৰাশী প্ৰকৃষ্ণৰ বনেৰ-

তিনি ছিলিৰ শাস্ত্ৰমগ্ৰে পাত্ৰ বুলি, অৰে ইমাম বুথাবী (ৰেঃ) ছিলিৰ এ বিষয়ে আকাঙ্ক্ষাৰ সূৰ্য বুলি, ইমাম বুথাবী (ৰেঃ) অৰ বিসিষ্ট শ্ৰেয় অৰ সমুর্ভে বনেহেৰ-

সমান - সাত - কখন - মনে - স্যাবা - ও
 শীতলিত - মান - করেছিল - আক্রমণ
 আবু, মায়েদ - আত্মবিশ্বাস (১৭২) এবং
 ইমাম - তিরমিযী (১৭২) এর সেরা - আত্ম
 ছিল - প্রবাদ - মূল - এবং - প্রথম
 করা - মা - এর - মুখ - হয়ে
 গেল।

২০. - আক্রমণ - ইমাম - তিরমিযী
 (১৭২) এর - আক্রমণ, - আক্রমণ - ও
 লক্ষ্য - লক্ষ্য - এবং - লক্ষ্য
 - তিরমিযী - যে, - আক্রমণ -
 সাত - এবং - তিরমিযী - কারণ -
 - এবং, - এবং - যে - এবং
 - আক্রমণ - এবং, - এবং -
 - এবং - এবং - এবং -
 - এবং - এবং - এবং -
 - এবং - এবং - এবং -

ইমাম বুখারী (রহঃ) এর অন্ততম পুত্র
 হওয়া সত্ত্বেও মুহম্মদ ইমাম বুখারী
 (রহঃ) ইমাম তিরমিযী (রহঃ) হতে
 হাদীস শ্রবন করেছেন। অত্যাধা
 ইমাম বুখারী (রহঃ) তার প্রমাণে বলেন-
 আমি তোমার থেকে এর চেয়ে অধিক
 উপকৃত হয়েছি, যেকাল আমি
 আমার থেকে উপকৃত হয়েছি।

২. মের্বান্জাতি :- আন্বাহ্ আযানা যখন
 কারো থেকে কোনো কাজ দেখার
 ইচ্ছা করেন, তখন তিনি তার
 মর্বে মে যোগ্যভাবে মূর্তি করেন,
 এছিমেরে আন্বাহ্ আযানা ইমাম
 তিরমিযী (রহঃ) এর মর্বে বড় বড়
 হাদীস বিস্তারিতর থেকে হাদীসের

সমগ্র পৃথিবীতে এর অসংখ্য
 ক্রমোক্ত ছাত্র ছদ্মিথে ছিটিয়ে ছিল।
 এর অগাধিখ্যাত ছাত্রদের মধ্যে
 রয়েছে - ১. আবু হুমেদ মুহাম্মদ
 খ্বনে আবুনাহ মাক্কী, ২. হুইমাম
 খ্বনে ক্বলাইব কাফী, ৩. আবুল
 আশাম মুহাম্মদ খ্বনে আহম্মাদ খ্বনে
 মাহবুব মাক্কী, ৪. আহম্মাদ খ্বনে আবু
 হুইমুক নামাকী, ৫. আবদ খ্বনে মুহাম্মদ
 খ্বনে মুহাম্মাদ নামাকী, ৬. মুহাম্মদ খ্বনে
 মাহমুদ, ৭. দাউদ খ্বনে নমর খ্বনে
 মাহল, ৮. খ্বনে বাগদুবি হুক (৫২ঃ)

প্রমুখ।

১. হুইমাম বুখারী (৫২ঃ) কছক হুইমাম
 তিরমিযী (৫২ঃ) যেক গ্রন্থি প্রবন :-

সখল হৈলে মান্নাত, মুহাম্মদ হৈলে
 আবার হৈলে ওয়ীর, নমর হৈলে
 আলি, হাকর হৈলে আব্দুল্লাহ
 ইয়াহুয়া হৈলে আত্মার প্রমুখ
 জিরি মীখ জামে জিরিমীখিতে
 যেসব লিঙ্কক থেকে হাদীম বর্ননা
 করেছে এদের মৃত্যু ২০৬ জন।
 এদের ৪০ জন কুফার অবধিগামী।

৭। অবশ্যক :- গালিল মুসা হৈলে আলাক
 (৭২) বলের - ইমাম বুখারী (৭২) এর
 উল্লেখ পর জানে, মেরায়, বুখারী,
 ও পরে উল্লেখিতে খোলাসারে ইমাম
 জিরিমীখী (৭২) এর মমবন্ধ লোনা
 মুহাদ্দিস হিরির বা কেননা
 খোলাসার, স্ববন্ধ ও মিথিলা মত

অর্থাৎ নিজ এলাকার মুহাদ্দিসগণের
নিকট থেকে হাদীস সংগ্রহ
শেষে তিনি আরো হাদীস
সংগ্রহের জন্য বিভিন্ন দেশ সফর
করেন, এপর্যায়ে তিনি বসরা, কুফা,
জ্যামিত, বায়, খোরামান ও হিরাতে
হাদীসের সন্ধানে গমন করেন। এ
সব দেশের বড় বড় মুহাদ্দিসের
নিকট থেকে তিনি হাদীস
সংগ্রহ করেন। হাদীস সংগ্রহে
আবু সফুরের বর্ণনা দিতে গিয়ে
আবু আমর গুনের হাদীস আমরানি
(বিশ্বঃ) বলেন - আমর - তিবমিগী
(বিশ্বঃ) ছিলেন হাদীস বহনকারী এ
উল্লেখ রাখা

করে। প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করে
 তিনি ইন্ডিয়ান স্ট্রীম ও ইন্ডিয়ান স্ট্রীম
 বিবিধে আনুষ্ঠানে মনোনিবেশ করেন।
 তাঁর স্ট্রীম ও স্ট্রীম নামে উচ্চ
 শিক্ষার জন্য তিনি অসহায়দের
 যুগশ্রেষ্ঠ স্ট্রীম শিক্ষাগার্ড ও স্ট্রীম
 বিদ্যালয়ের সুরক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ
 তিনি (৫) যুগ অর্ধশত যুগান্তকারী
 মুহাম্মাদি ইন্ডিয়ান স্ট্রীম মুহাম্মাদি ও
 আবু দাউদ (৫২) এর স্মৃতি স্মৃতি
 স্ট্রীমের আনন্দ করে শ্রী রক্ষণ
 অর্থাৎ পূর্ণ করে।

৫। স্ট্রীম সংগ্রহে বিদ্যমান স্ট্রীম
 ইন্ডিয়ান স্ট্রীম (৫২) স্ট্রীম
 স্ট্রীম স্ট্রীমের আনন্দ স্ট্রীম
 প্রতি অতি উৎসাহী ছিল।

২। বসবাস :- অব বসবাস হচ্ছে -
আবু ক্বাম মোহাম্মাদ শ্বের ক্বাম শ্বের
মুবাছ শ্বেরে মুমা শ্বেরে দাশ্বাক আম
মুলামী আন বুলী আন জিম্মী।

৩। জম প্রদান :- তিনি বলাথের আম্মুদ-
বিয়া নদীর তীরে অবস্থিত
জিম্মি কাছেরে বগু নামক
অঞ্চলে খ্রিষ্টী ২০২ সনে জম-
প্রদান করেন। অব দাদা লাহুজ
শ্বেরে শ্বাম্মকের আমলে মেখার
থেকে জিম্মি এমে বমতি
মুলাব করেন। মে মূলের দিকে
মসজিদ করে - তাকে জিম্মী
বলা হয়।

৪। জিলাদার :- তিনি প্রাথমিক
জিলা দিও গ্রামে অর্জন -

ইমাম জিব্রিলী (রঃ) এর জীবনী :-

উলমুজ্জামা:- যেমন মহা মনীষীর অন্তর
 পরিষ্কার ও সর্ধমর ফলে লিখি যি (মাঃ)
 এর লিখি যি আতঃ সন্নগ্র বিদ্বির
 মনোবৃত্তি হেদায়াতের আলোক বর্জিত
 হুয়ে স্মৃষ্জন, তাদের মর্কে আবু হুমা
 মুহাম্মদ হুয়ে আতঃ জিব্রিলী (রঃ)
 অমৃত্যু, নিম্নে তার জীবন চরিত্র,
 জগৎ ও আদমের ক্ষেত্রে তার
 অবস্থার এবং তার উল্লেখযোগ্য বচনা
 বলি স্মুর্কে আনোচনা স্থলে
 ধরণ হলে -

১। নাম ও পরিচয় :- তার নাম মোহাম্মদ,
 উলমুজ্জামা, জিব্রিলী নাম
 জিব্রিলী, নিজের নাম হুমা,
 জির একতর যোগেশ্বর হুদীমবিশ্বা হার্ব